

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FAH0204	A FORMAÇÃO DO PRINCIPADO ROMANO E OS GOVERNOS DE OTÁVIO AUGUSTO E DE SEUS HERDEIROS	40	Sala História 01	3T2345	O início do principado romano - contexto histórico -, a percepção dos que viveram neste período quanto à mudança política percebida pelos historiadores da contemporaneidade. Otávio Augusto e seu importante papel na compreensão do fim da República Romana e início do principado. A criação da dinastia Júlio-claudiana - primeira família imperial. Análise sobre o principado romano, período que se estendeu entre os séculos I a.c e IV d.c	FACULDADE DE HISTORIA
FAH0188	ÁFRICA: HISTÓRIA E ARTES	40	Sala História 30	3T23	Conhecimento do continente africano por meio de mapas animados e digitais . Estudo de ambiências étnicas, cosmopolitas, urbanas e rurais africanas. Conhecimento da diversidade de matizes de cores, texturas, motivos, formas, imagens e narrativas no continente africano e sua diáspora . Oficina lúdica, manual e digital de cartogramas sobre a diversidade cultural do continente africano. Oficina de infográficos históricos e produção de cartogramas. Oficina de ambiência cênicas com bonecas e bonecos Abayomis.	FACULDADE DE HISTORIA
ESA0010	AGRICULTURA URBANA E PERIURBANA	30	Escola de Agronomia	2T23	História da Agricultura, produção agrícola em espaços urbanos e periurbanos, produção agrícola em pequenos espaços individuais e coletivos, a agricultura urbana e periurbana como instrumento para educação ambiental, alimentar, planejamento das cidades e segurança alimentar. Agricultura ornamental, uso de resíduos, recipientes e reuso da água para a produção urbana e periurbana.	ESCOLA DE AGRONOMIA
FAN0006	ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL	40	Sala Baru - FANUT	4T45	Conceitos básicos de alimentos, nutrientes, energia, dieta equilibrada. Balanço energético e densidade energética de alimentos. Classificação, função e fontes alimentares de nutrientes. Valor nutritivo de alimentos e preparações. Tipos de padrões alimentares e fatores determinantes do consumo de alimentos. Alimentos funcionais. Alimentação saudável: normas para a boa alimentação e guias alimentares.	FACULDADE DE NUTRICAÇÃO
FEN0004	A LOUCURA NA TELA	15	FEN	2N123	Saúde e doença mental no contexto da sociedade contemporânea. Identificação de processos psicopatológicos no adoecimento mental. Possibilidades de terapêuticas na atenção em saúde mental.	FACULDADE DE ENFERMAGEM
FEN0004	A LOUCURA NA TELA	15	FEN	2N123	Saúde e doença mental no contexto da sociedade contemporânea. Identificação de processos psicopatológicos no adoecimento mental. Possibilidades de terapêuticas na atenção em saúde mental.	FACULDADE DE ENFERMAGEM
FEN0004	A LOUCURA NA TELA	15	FEN	2N123	Saúde e doença mental no contexto da sociedade contemporânea. Identificação de processos psicopatológicos no adoecimento mental. Possibilidades de terapêuticas na atenção em saúde mental.	FACULDADE DE ENFERMAGEM
ICB0756	ANÁLISE FORENSE DO DNA NO CONTEXTO BIOLÓGICO E PROCESSUAL	30	icb	6M2345	BIOLOGIA - Estrutura química e fisiologia da replicação do DNA. Genética básica da herança. PCR. Os Marcadores moleculares utilizados na genética forense e sua utilização na análise forense, vantagens e desvantagens, restrições, cálculos e	INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
EMA0037	ARTE E TECNOLOGIA	10	Laboratório de Repres. Gráfica	2N2345	Relações entre Arte e Tecnologia. Desafios da linguagem - Interatividade/ Conectividade. Hipertexto/Hipermídia. Inferências de novas configurações de espaço e tempo na produção de sentido, de imaginários e na transformação das relações culturais. A comunicação em rede e a multiplicação dos processos colaborativos e de comunidades virtuais. O deslocamento do autor e as novas estratégias de composição. Linguagens e Fronteiras - conceito de transmídia e os novos suportes de criação e compartilhamento estético.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
IPT0004	ASTROBIOLOGIA	25	C.A. D	3N23	Abordagem das teorias da origem e evolução do universo. A formação dos elementos químicos. A evolução das estrelas: química da vida, formação do sistema solar. A geologia com a história das eras geológicas, formação das rochas e dos tipos minerais e histologia geológica da terra. Revisão de noções de biologia: origem da vida (teorias), síntese bioquímica, extremófilos, snowball, glaciações. Vida no sistema solar, equação de drake, exo-planetas e vida extra sistema solar.	INSTITUTO DE PATOLOGIA TROPICAL E SAUDE PUBLICA
IPT0005	BACTÉRIAS : CULTIVO E IDENTIFICAÇÃO	15	IP TSP	5M45 6M23	Noções básicas em laboratório de bacteriologia; preparo e padronização de soluções, corantes, meios de cultura e materiais em geral; cultivo e identificação de bactérias; antibiograma e técnicas para detecção de resistência.	INSTITUTO DE PATOLOGIA TROPICAL E SAUDE PUBLICA
FAD0009	BIOÉTICA	60	FD	7T45	O direito, a ciência e as leis bioéticas. Bioéticas e Biodireito; princípio. Microbioética; questões ético-jurídicas. Proteção à vida humana. Direito de personalidades. Direito de nascer. Aborto. Inseminação artificial. Saúde física e mental. Aids e o direito. Transfusão de sangue. Transplante de órgãos e tecidos humanos. Adequação do sexo intersexual e do transexual. Direito ao aspecto físico da estética humana. Direito à morte digna. Experiências científicas em seres humanos (genoma, clonagem). Erro médico (relação médico paciente, tortura médica, comitês de ética). Constitucionalismo ecológico e direito ambiental. Transgênicos.	FACULDADE DE DIREITO
EVZ0019	BIOÉTICA E BEM-ESTAR ANIMAL	10	EVZ/UFG	2T45	Noções gerais de ética na utilização e manejo de animais na medicina veterinária e produção animal. O bem estar dos animais de companhia e de produção.	ESCOLA DE VETERINARIA E ZOOTECNIA
EVZ0019	BIOÉTICA E BEM-ESTAR ANIMAL	10	EVZ/UFG	3M23	Noções gerais de ética na utilização e manejo de animais na medicina veterinária e produção animal. O bem estar dos animais de companhia e de produção.	ESCOLA DE VETERINARIA E ZOOTECNIA
FAD0174	BIOÉTICA E DIREITO	60	FD	4T234	a definir.	FACULDADE DE DIREITO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FEF0222	BIOMECANICA DA POSTURA CORPORAL	40	FEFD	4M2345	Introdução à Anatomia Funcional do aparelho locomotor. Terminologia padronizada para descrição da postura corporal. Técnicas de anatomia palpatória. Critérios biomecânicos para análise da postura corporal durante o exercício físico e atividades da vida diária. Apresentação dos métodos ópticos de avaliação da postura corporal.	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FISICA E DANÇA
FFA0009	BIOTECNOLOGIA DE PRODUTOS NATURAIS	10	FF - sala 02	4M23 (09/03/2017 - 13/07/2017)	Bioprospecção. Moléculas de defesa de microrganismos e plantas. Emprego biotecnológico de produtos naturais. Métodos de extração, purificação e identificação de moléculas bioativas.	FACULDADE DE FARMACIA
ESA0047	COLHEITA, BENEFICIAMENTO, ARMAZ E TRANSP. DE GRÃOS	45	Escola de Agronomia	5T123	Quantidade produzida, capacidade estática e capacidade dinâmica de grãos no Brasil. Comportamento de grãos após a colheita. Fatores bióticos e abióticos que interferem nas perdas quantitativas e qualitativas dos grãos durante os processos de colheita, beneficiamento, armazenamento e transporte. Monitoramento e controle das condições de armazenamento.	ESCOLA DE AGRONOMIA
FAC0022	COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS AGROPECUÁRIOS	40	CAB	2T2345	Introdução à comercialização de produtos agrícolas; mercados e preços agrícolas, organização e desenvolvimento de mercados; custos de comercialização; análise e acompanhamento de mercados físicos; distribuição de alimentos; básico de mercado futuro; básico de mercado de opções; análise fundamentalista e grafista; estratégias operacionais com mercados futuros e de opções; planejamento da comercialização, introdução ao Comércio Exterior.	FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO, CONTABILIDADE E ECONOMIA
ESA0519	CONCEITOS E ASPECTOS PRÁTICOS PARA EXCELÊNCIA PROFISSIONAL	20	Escola de Agronomia	2M23	Ética e responsabilidade Social (Noções de moral e ética; Ética e Cidadania; Responsabilidade Social); Motivação; Cultura; Liderança e Valores (Liderança e Criatividade; Impactos da Mudança na Forma de Trabalho; Criatividade; Inovação); Virtudes Fundamentais e Qualidade de Decisão; Relacionamento; Empreendimento e Caracterologia.	ESCOLA DE AGRONOMIA
ESA0519	CONCEITOS E ASPECTOS PRÁTICOS PARA EXCELÊNCIA PROFISSIONAL	20	Escola de Agronomia	2M45	Ética e responsabilidade Social (Noções de moral e ética; Ética e Cidadania; Responsabilidade Social); Motivação; Cultura; Liderança e Valores (Liderança e Criatividade; Impactos da Mudança na Forma de Trabalho; Criatividade; Inovação); Virtudes Fundamentais e Qualidade de Decisão; Relacionamento; Empreendimento e Caracterologia.	ESCOLA DE AGRONOMIA
FAL0026	CONVERSAÇÃO EM INGLÊS - NÍVEL INICIANTE	20	FL/UFG	36T23	Introdução à produção oral em inglês em nível elementar. Prática conversacional relacionada a assuntos do cotidiano. Funções comunicativas.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0028	CONVERSAÇÃO EM LIBRAS 1	35	Faculdade de Letras - Bloco Bernardo Élis sala 118	2N45 6N23	Princípios organizatórios da conversação em Libras. Prática de compreensão e produção da Libras, enriquecimento do léxico. Fonética e fonologia da Libras. Morfologia da Libras. Negociações de sentidos na interação em contextos interculturais surdo-ouvinte.	FACULDADE DE LETRAS
FAD0179	CORRUPÇÃO: GENOCÍDIO SILENCIOSO	60	FD	6M45	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE DIREITO
EMA0250	CULTURA MUSICAL BRASILEIRA 2	5	Emac	5T56	A música brasileira abordada pelo ângulo de antropologia e da história. Gêneros; estilos. Circularidade cultural.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
IME0088	DIDÁTICA DA MATEMÁTICA I	3	CA-A	35T23	Aspectos filosóficos e sócio-culturais relacionados ao processo de ensino e aprendizagem da matemática. Tendências em educação matemática. Aspectos didáticos relacionados ao processo de ensino e aprendizagem da matemática, processo de avaliação e construção de conhecimento matemático escolar. Desenvolvimento de atividades práticas a partir da análise das tendências presentes numa situação vivenciada pelo o aluno ou através de observação de uma situação observada em uma escola da comunidade.	INSTITUTO DE MATEMATICA E ESTATISTICA
IME0088	DIDÁTICA DA MATEMÁTICA I	3	CA-A	35N23	Aspectos filosóficos e sócio-culturais relacionados ao processo de ensino e aprendizagem da matemática. Tendências em educação matemática. Aspectos didáticos relacionados ao processo de ensino e aprendizagem da matemática, processo de avaliação e construção de conhecimento matemático escolar. Desenvolvimento de atividades práticas a partir da análise das tendências presentes numa situação vivenciada pelo o aluno ou através de observação de uma situação observada em uma escola da comunidade.	INSTITUTO DE MATEMATICA E ESTATISTICA
FAD0182	DIREITO DE FAMÍLIA E SUCESSÕES INTERNACIONAL	60	fd	4M45	A pessoa humana e a globalização. Normas de Conexão relativas à matéria. Aplicação de tratados internacionais sobre o tema. Casamento e seus reflexos para o Direito Internacional. Reconhecimento do casamento realizado no exterior. A dissolução do casamento. Os reflexos patrimoniais. Questões relativas à sucessão. As formas de testar. Sequestro Internacional de Menores. Alimentos. Cooperação Internacional e Jurídica em matéria familiar e sucessória. Adoção internacional.	FACULDADE DE DIREITO
FAD0048	DIREITO E PSIQUIATRIA	60	faculdade de direito	5N1234	A psicopatologia geral. As funções psíquicas [gnóstico-intelectivas (o pensar); timo-afetivas (o sentir); conativo-ativas (o querer e o agir)]. Síntese das funções psíquicas complexas. A personalidade. A senso-percepção. Cenesopatias. A atenção. As alterações da atenção. A memória. A orientação. A consciência. O pensamento. Do curso do pensamento. Do conteúdo do pensamento. A afetividade. As funções da afetividade. Distúrbios timo-afetivos. Os instintos e a vontade. Tipos de ações. Distúrbios dos instintos e da vontade. Psicóticos. Por instintos anormais. A psicopatologia especial. A observação clínico-psiquiátrica e o laudo de sanidade mental. A classificação dos distúrbios mentais. A psicologia constitucional. A oligofrenia. A esquizofrenia. A psicose epiléptica. A psicose maniaco-depressiva ou distúrbio bipolar. As psicoses exógenas e cérebro-orgânicas. A psicose puerperal. As substâncias psicoativas. Toxicomanias e os aspectos forenses. As personalidades psicopáticas. Tipos especiais. Reações e desenvolvimentos.	FACULDADE DE DIREITO
FAD0168	DIREITO, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE	60	FD	5T23	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE DIREITO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FAD0092	DIREITOS INDÍGENAS, AMBIENTE E INTERCULTURALIDADE	60	FD	4T234	Estado, povos indígenas e direito: neoestado, plurinacionalidade e pluralismo jurídico. Direito dos povos e direitos indígenas: sujeitos, territórios e culturas. Direitos indígenas e direito à diferença na constituição federal de 1988. Direitos indígenas e direito internacional dos direitos humanos. Direitos indígenas e o novo constitucionalismo democrático latino americano. Direitos intelectuais dos povos indígenas e das comunidades tradicionais: conhecimento tradicional e patrimônio genético. Etno, sócio e biodiversidade: sistemas e práticas culturais tradicionais. Cidadania indígena e diálogo intercultural.	FACULDADE DE DIREITO
FAD0089	DIREITO URBANÍSTICO	60	FD	5T45	Estudo da ordenação do solo urbano e, por conseguinte, da propriedade imobiliária urbana, por meio da sua conformação a uma função social que garanta o pleno exercício do direito à cidade por todos os seus habitantes, com abordagem acerca do planejamento, zoneamento, parcelamento do solo urbano; ordenação da paisagem urbana; instrumentos de intervenção urbanística e de composição dos custos urbanísticos; os princípios da gestão urbana e a construção do "direito à cidade". Estudos da legislação concernente à política nacional de desenvolvimento urbano, no plano constitucional e infraconstitucional.	FACULDADE DE DIREITO
FAL0046	DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E DIREITOS HUMANOS	10	Sala 86 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	4T2345	Panorama da diversidade linguística existente no Brasil. Línguas indígenas, línguas de sinais, línguas de contato e línguas de imigração faladas no Brasil. As línguas brasileiras e o patrimônio imaterial do Brasil. Língua oficial, língua nacional, variedade linguística. A Declaração Universal dos Direitos Linguísticos. Diversidade linguística e a ética na prática do profissional de Letras.	FACULDADE DE LETRAS
EMA0291	DO JOGO À CENA - INICIAÇÃO À LINGUAGEM TEATRAL	1	Lab 2	5M453	Percepção da criação e do desenvolvimento da cena de teatro pautada pela estrutura do jogo; conhecimento dos elementos básicos da linguagem: espaço, tempo, atuante; percepção rítmica; consciência espacial e corporal; experiência de estados de prontidão; desenvolvimento de recursos de comunicação e expressão.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
FAL0047	ECOLINGUÍSTICA	25	Sala 86 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	24M23	Conceituação e histórico da ecolinguística. Ecolinguística como paradigma da ciência da linguagem. Ecologia das línguas: contato de línguas, bi/multilinguismo, multidialetalismo, linguagens especiais. Algumas aplicações da ecolinguística: no léxico, na semântica, na morfossíntaxe e no discurso.	FACULDADE DE LETRAS
ICB0665	EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	10	ICB	5T2345	Histórico e dimensão política da Educação de Jovens e Adultos no Brasil. Os sujeitos da Educação de Jovens e Adultos. Relação entre a Educação em Ciências e a Educação de Jovens e Adultos. Análise das propostas oficiais (Federal, Estadual e Municipal) para o Ensino de Ciências na Educação de Jovens e Adultos.	INSTITUTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FEE0052	EDUCAÇÃO E SOC. DA INFORMAÇÃO: QUESTÕES EMERGENTES	35	sala 111	5N2345	Reflexão sobre os desdobramentos da sociedade da informação na educação escolar e não-escolar, a partir de grupos conceituais, tais como: sociedade da informação/conhecimento; cultura/ética/tecnologia; tecnologias midiáticas e informáticas; real/realidade/virtualidade; interação/interatividade/diálogo e outros grupos conceituais a serem definidos conforme o processo de desenvolvimento dos encontros.	FACULDADE DE EDUCACAO
FEE0056	EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO ESCOLAR	35	SALA 105	5M1234	Abordagem de natureza teórico-prática, tendo como referência as políticas públicas educacionais direcionadas à educação especial e à educação inclusiva, sobretudo a partir dos anos de 1990, nas esferas do município, do estado e da união. Estudo de conceitos tais como: estigma, diferença, identidade, educação especial, pessoas com necessidades educativas especiais, preconceitos, exclusão social e inclusão escolar. Vivência da realidade educacional por meio de visitas estruturadas aportes teóricos.	FACULDADE DE EDUCACAO
FEE0056	EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO ESCOLAR	35	Sala 105	5N2345	Abordagem de natureza teórico-prática, tendo como referência as políticas públicas educacionais direcionadas à educação especial e à educação inclusiva, sobretudo a partir dos anos de 1990, nas esferas do município, do estado e da união. Estudo de conceitos tais como: estigma, diferença, identidade, educação especial, pessoas com necessidades educativas especiais, preconceitos, exclusão social e inclusão escolar. Vivência da realidade educacional por meio de visitas estruturadas aportes teóricos.	FACULDADE DE EDUCACAO
FEF0221	EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	40	FEFD	5M2345	Estudo de proposições para o ensino da Educação Física na Educação Infantil a partir dos pressupostos teórico-metodológicos e epistemológicos da psicologia Histórico-Cultural, da pedagogia Histórico-Crítica e da abordagem Crítico-Superadora, reconhecendo sua relevância, viabilidade e possibilidade de socialização dos conhecimentos pertencentes à Cultura Corporal nessa etapa da Educação Básica. Análise sobre as concepções de ser humano, mundo e sociedade, bem como, sobre as concepções de criança, desenvolvimento e aprendizagem, educação e Educação Física, pautadas na base teórica supracitada. Socialização das experiências desenvolvidas pelos professores de Educação Física do Departamento de Educação Infantil (DEI do CEPAE/UFG, que materializaram propostas fundamentadas nessa perspectiva teórica. Construção coletiva de propostas de ensino dos conhecimentos referentes à Educação Física na Educação Infantil.	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FISICA E DANÇA
FEF0038	EDUCAÇÃO SOMÁTICA E DANÇA	5	Sala de Dança 3	46M23	Estudos do conceito de soma e educação somática. Conceitos sobre consciência corporal, auto-conhecimento por meio de experiências corporais e suas contribuições para a dança. Introdução aos estudos e práticas de técnicas da educação somática, tais como Eutonia, Feldenkrais, técnica de Alexander, Klauss e Angel Vianna, entre outros.	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FISICA E DANÇA
ESA0119	EMPREENDEDORISMO NO AGRONEGÓCIO	30	Escola de Agronomia	4M234	Empreendedorismo. Agronegócio. pesquisa de mercado. Marketing. Plano de negócios.	ESCOLA DE AGRONOMIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
EMC0282	EMPREENDEADORISMO PARA ENGENHARIA	45	EMC	6M12	Conceito de empreendedorismo, conceito de inovação, comportamento empreendedor e inovador. O estabelecimento de metas. Liderança. Percepção de mercado consumidor. Noções de marketing. Análise de custos e margem. Ponto de equilíbrio. Capital de giro e fluxo de caixa. O plano de negócios. Conceitos principais, definição de projetos e ciclo empreendedor e da inovação. Características, valores e virtudes do empreendedor. Perfil do empreendedor e Liderança. Empreendedorismo X Desenvolvimento Econômico. Impacto da atividade empreendedora. Empreendedorismo social. Planejar o Negócio - Plano de Negócios. Potencial do Negócio. Estratégia Competitiva. Análise de Mercado. Plano de Marketing. Plano e Projeções Financeiras. Viabilidade econômica do Negócio. Pesquisa de Mercado. Processos de Inovação.	ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECANICA E DE COMPUTACAO
EMA0304	ENCENAÇÃO TEATRAL	10	Lab Teatro Formas Animadas - LATA	4N2345	A disciplina permite ao estudante compreender o papel do encenador e como se opera a interface com a equipe de Direção de Arte, exercitando e avaliando os meios através dos quais se constrói a unidade estética do espetáculo. Para tanto, é fundamental que haja coerência entre a proposta de encenação, o trabalho de preparação dos atores e a concepção e execução dos componentes materiais da cena.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
EMC0066	ENGENHARIA DA FOTOGRAFIA	12	Sala 101 - Centro de Aulas E	7M345	A fotografia: histórico; a máquina fotográfica: engenharia, tipos; as lentes: engenharia, tipos; o filme; o sensor digital; a fotografia: elementos, composição; pós-produção: software, tratamento da imagem.	ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECANICA E DE COMPUTACAO
EMC0066	ENGENHARIA DA FOTOGRAFIA	12	Sala 101 - Centro de Aulas E	7M345	A fotografia: histórico; a máquina fotográfica: engenharia, tipos; as lentes: engenharia, tipos; o filme; o sensor digital; a fotografia: elementos, composição; pós-produção: software, tratamento da imagem.	ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECANICA E DE COMPUTACAO
FAL0062	ESPAÑHOL INSTRUMENTAL	15	FL/UFG	6M2345	Introdução à leitura de textos em espanhol. Estratégias de leitura. Vocabulário e estruturas básicas, abordadas de forma funcional.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0062	ESPAÑHOL INSTRUMENTAL	15	FL/UFG	6M2345	Introdução à leitura de textos em espanhol. Estratégias de leitura. Vocabulário e estruturas básicas, abordadas de forma funcional.	FACULDADE DE LETRAS
FAH0018	ESPECÍFICA 10	10	Sala História 04	3N2345	Aprofundamento e atualização da discussão acerca de conteúdos relevantes na área de História. Tema: Uma introdução à História Ambiental	FACULDADE DE HISTORIA
FAH0019	ESPECÍFICA 11	5	Sala História 04	4N2345	Aprofundamento e atualização da discussão acerca de conteúdos relevantes na área de História. Tema: Aproximação entre a história e a psicanálise: questões teóricas e análise de fontes.	FACULDADE DE HISTORIA
FAH0028	ESPECÍFICA 9	10	Sala História 04	2N2345	Aprofundamento e atualização da discussão acerca de conteúdos relevantes na área de História. Tema: Raça e Racismo	FACULDADE DE HISTORIA
IME0126	ESTATÍSTICA	5	CA-A	35N23	Distribuição de funções de variáveis aleatórias. Distribuições amostrais. Amostragem. Estimacão. Testes de hipóteses. Modelos lineares. Estatística não-paramétrica.	INSTITUTO DE MATEMATICA E ESTADISTICA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FAF0017	ESTÉTICA	5	2º ANO - FAFIL	3N2345		FACULDADE DE FILOSOFIA
FAL0696	ESTUDOS SURDOS, SOCIEDADE E CULTURA	5	FL - Bloco Bernardo Élis salas seg 84 sex 86	2N23 6N45	Compreensão sobre a relação entre surdos, comunidade surda e língua de sinais. Comunidade surda brasileira: artefatos culturais e aspectos sócio-históricos. Conceito de cultura e multiculturalismo na sociedade humana. Reflexão sobre as culturas fronteiriças e línguas em contato. Relação entre os Estudos Culturais e os Estudos Surdos.	FACULDADE DE LETRAS
ICB0256	ÉTICA EM PESQUISA	20	ICB	2M23	Ética em pesquisa. Normatização e comitês de ética em pesquisa. Abordagem em pesquisa com humanos, animais e plantas. Responsabilidade do pesquisador.	INSTITUTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS
ICB0256	ÉTICA EM PESQUISA	20	icb	2M45	Ética em pesquisa. Normatização e comitês de ética em pesquisa. Abordagem em pesquisa com humanos, animais e plantas. Responsabilidade do pesquisador.	INSTITUTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS
FEE0341	ÉTICA E PROBLEMAS CONTEMPORÂNEOS	35	FE 109	5M1234	O que é ética. O objeto da ética. O que é moral. As relações entre ética e moral. Ética e problemas contemporâneos.	FACULDADE DE EDUCACAO
FFA0039	FARMACOTÉCNICA HOMEOPÁTICA	16	FF	3T234	Medicamento homeopático; controle de qualidade; métodos de preparação.	FACULDADE DE FARMACIA
FAF0047	FILOSOFIA DA MENTE	12	CA	5T2345		FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0058	FILOSOFIA MODERNA I	10	1º ANO - FAFIL	5N2345		FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0058	FILOSOFIA MODERNA I	10	1º ANO - FAFIL	6M2345		FACULDADE DE FILOSOFIA
EMA0382	FORMAÇÃO DE PLATÉIA EM MÚSICA	70	EMAC	4M34	Conhecimento sistemático de apreciação musical. Aspectos que contribuam para a formação de platéia (ouvintes conscientes de música de concerto).	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
EMA0382	FORMAÇÃO DE PLATÉIA EM MÚSICA	50	Sesc - Cidadania	4N34	Conhecimento sistemático de apreciação musical. Aspectos que contribuam para a formação de platéia (ouvintes conscientes de música de concerto).	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
EMA0382	FORMAÇÃO DE PLATÉIA EM MÚSICA	50	Sesc - Cidadania	4N34	Conhecimento sistemático de apreciação musical. Aspectos que contribuam para a formação de platéia (ouvintes conscientes de música de concerto).	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
FAL0169	FRANCÊS BÁSICO 1	20	FL/UFG	46M45	Introdução às práticas comunicativas elementares, orais e escritas, em língua francesa.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0172	FRANCÊS INSTRUMENTAL	25	FL/UFG	46M45	Introdução à leitura de textos em francês. Estratégias de leitura. Vocabulário e estruturas básicas, abordadas de forma funcional.	FACULDADE DE LETRAS
FEF0065	FUNDAMENTOS DA DANÇA CLÁSSICA	5	Sala de Dança 1	3M45 6M456	Princípios e elementos básicos da técnica da dança clássica no que diz respeito à estrutura e forma dos movimentos. Desenvolvimento de habilidades técnicas e aquisição de um vocabulário de dança a partir da linguagem da Dança Clássica.	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FISICA E DANÇA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FEF0066	FUNDAMENTOS DA DANÇA CONTEMPORÂNEA	6	Sala de Dança 1 e 3	4M456 6M45	Princípios e elementos básicos que compõem a dança contemporânea, tais como contato e jogo coreográfico. Investigação e experimentação de linguagens contemporâneas na busca do domínio do movimento próprio e na relação com outros atuantes.	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FISICA E DANÇA
CIT0074	FUNDAMENTOS DE RACIOCÍNIO LÓGICO	30	Campus Aparecida	6T2345	Lógica de argumentação. Estudo das proposições. Analogias, inferências, deduções e conclusões. Aplicações.	FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
FEE0102	FUNDAMENTOS E METOD. DE MATEMÁTICA EM EDUC. PARA JOVENS E ADULTOS	35	sala 107	5M1234	Fundamentos teóricos e metodológicos dos conceitos matemáticos na educação para jovens e adultos. Reflexão sobre situações cotidianas que envolvam noções e notações matemáticas como suporte para a aprendizagem significativa.	FACULDADE DE EDUCACAO
FAH0033	GÊNERO, CULTURA E SOCIEDADE	40	Sala História 26	4M2345	Discussão de temas relacionados à cultura e a sociedade, a partir da abordagem dos estudos de gênero, evidenciando as referências sexualmente produzidas por meio de símbolos, jogos de significação e relações de poder, de parentesco, econômicas e políticas. Abordagem das variações culturais e mudanças históricas nos papéis sexuais - influências culturais, ideológicas e biológicas no comportamento dos homens e mulheres - bem como proceder a um exame do conceito de relações de gênero e estudos recentes neste campo interdisciplinar de conhecimento.	FACULDADE DE HISTORIA
IME0160	GEOMETRIA ANALÍTICA	50	Centro de Aulas E sala 105	46M12	Vetores no plano e no espaço; produto escalar e vetorial; retas; transformações geométricas; cônicas; quádras; coordenadas polares.	INSTITUTO DE MATEMATICA E ESTATISTICA
FAC0300	GESTÃO DE PROCESSOS ORGANIZACIONAIS	50	CAB	5N23	Introdução a Gestão de Processos (os processos e suas características; Manutenção e Gestão do Ciclo de Vida de um Processo; Business Process Management - BPM e Business Process Model and Notation - BPMN); Elaboração de Processos (Macroprocessos; Subprocessos; Atividades/Tarefas; Indicadores e Gestão por Processos); Execução e Monitoramento de Desempenho de Processos (Mapeamento de Processos; Avaliação dos Processos; Revisão dos Processos e Redesenho dos Processos) e Processos em Contexto Organizacional (Processos Gerenciais; Automatização de Processos e Modelagem de Processos de Negócio).	FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO, CONTABILIDADE E ECONOMIA
FEE0129	GOIÁS: A HISTÓRIA E O ENSINO DA HISTÓRIA	35	sala 110	5N2345	Elementos de Goiás indígena. Antecedentes da ocupação colonizadora. Mineração, escravidão, sociedade e cultura colonial. Transição para pecuária. Goiás império. A república em Goiás: Goiânia. Economia e política entre 30 e 64. O golpe militar em Goiás. Goiás nos anos finais do século XX. Ensino de História e História de Goiás: a questão regional e local, materiais didáticos e recursos alternativos. O museu como espaço pedagógico.	FACULDADE DE EDUCACAO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FEN0094	HEPATITES VIRAIS	40	FEN	2T2345	Compreensão da epidemiologia das hepatites virais, comportamentos de risco e aspectos de prevenção a partir da realidade dos acadêmicos. Esclarecimento dos princípios e objetivos dos procedimentos de testagem rápida desenvolvidos para a triagem das hepatites B e C, bem como oferecer aos interessados a realização do teste.	FACULDADE DE ENFERMAGEM
FEF0081	HISTÓRIA DA DANÇA NO BRASIL	10	Sala de Aula 2	4M456	Aspectos históricos constituintes da Dança Cênica no Brasil e suas principais influências. Linguagens, grupos e artistas que marcaram a história da dança brasileira e seus princípios técnicos e estéticos.	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA
FAL0190	HISTÓRIA DA LÍNGUA INGLESA	25	FL/UFG	6M2345	Panorama geral da história da Língua Inglesa. Eventos históricos principais. Mudanças culturais e lingüísticas. Textos de base em Língua Inglesa.	FACULDADE DE LETRAS
IME0174	HISTÓRIA DA MATEMÁTICA	3	CA-A	24T45	sem ementa	INSTITUTO DE MATEMÁTICA E ESTATÍSTICA
IME0174	HISTÓRIA DA MATEMÁTICA	3	CA-A	24N45	sem ementa	INSTITUTO DE MATEMÁTICA E ESTATÍSTICA
EMA0495	HISTÓRIA DA MÚSICA NO BRASIL	5	Emac	3T56	A música brasileira abordada pelo ângulo dos estudos culturais e da história. Circularidade Cultural. Apropriações múltiplas. Hibridismo. Tempo múltiplo: significados residuais, atuais e latentes. Música Popular Urbana.	ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CENICAS
FFA0047	HISTÓRIA DOS FÁRMACOS	30	FF - Sala 1	6T23	Farmacoterapia e história; os fármacos na dimensão do tempo; desenvolvimento e mercado; o advento da indústria farmacêutica; pesquisas científicas: descoberta de novos fármacos e o desenvolvimento de novas formas farmacêuticas; o profissional farmacêutico; perspectivas.	FACULDADE DE FARMACIA
FCS0067	HISTÓRIA DOS MUSEUS	10	Faculdade de História CS2	5N2345	Surgimento e desenvolvimento dos museus. Tipologias de museus no mundo contemporâneo. A constituição dos acervos dos principais museus brasileiros. Relações entre museus, Museologia e o pensamento social brasileiro.	FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS
FAH0175	HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA	5	Sala História 03	2M2345	Os povos indígenas no Brasil. Processos de assimilação e integração dos povos indígenas. O índio e a questão agrária no Brasil. Interculturalidade, multiculturalismo e processos de descolonização e descolonialidade. Etnicidade e diversidade cultural.	FACULDADE DE HISTÓRIA
FAH0175	HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA	5	Sala História 03	2N2345	Os povos indígenas no Brasil. Processos de assimilação e integração dos povos indígenas. O índio e a questão agrária no Brasil. Interculturalidade, multiculturalismo e processos de descolonização e descolonialidade. Etnicidade e diversidade cultural.	FACULDADE DE HISTÓRIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FAH0141	HISTÓRIA E GÊNERO NAS TELAS: AS CINEMATOGRAFIAS BRASILEIRAS DO PERÍODO DEMOCRÁTICA (ANOS 1970 E 1980)	40	Sala História 26	4T2345	Na chave História-Cinema, abordam-se a produção cinematográfica brasileira, do período de transição democrática (anos 1970 e 1980), problematizando o diálogo entre filmes, de ficção, e o contexto no qual foram realizados. Analisam-se aspectos de autoria feminina e das questões pertinentes aos feminismos e as relações de gênero, no período indicado. Consideram-se objetos culturais, especialmente filmes, no contexto sócio-político no qual foram produzidos.	FACULDADE DE HISTORIA
FAL0194	INGLÊS INSTRUMENTAL	25	FL/UFG	46M45	Análise e compreensão da informação apresentada em textos científicos ligados à área da informática. Reconhecimento das estruturas lexicais e sintáticas da língua inglesa. Tradução. Análise de estrutura do texto científico especializado, visando à compreensão nela apresentada, com ênfase no significado dos termos e no relacionamento entre idéias apresentadas no texto.	FACULDADE DE LETRAS
FEF0224	INICIAÇÃO ESPORTIVA NO VOLEIBOL	40	FEFD	345N23	Conhecimentos teórico-práticos sobre as etapas no processo de ensino e aprendizagem do voleibol. Reconhecimento dos modelos de ensino, a luz da pedagogia do esporte, voltados para a iniciação esportiva, especificamente para o ensino do voleibol. Introdução à compreensão tática básica, aos fundamentos técnicos e ao ensino multidimensional das técnicas tradicionalmente utilizadas durante a prática do voleibol. Discutir e refletir sobre a construção de planos de aula para principiantes na prática do voleibol.	FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA
CIT0049	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS INDUSTRIAIS	20	sala a definir	24T12	Eficientização industrial (conservação de energia); tarifas horo-sazonais; correção do fator de potência; especificação de dispositivos de seccionamento e proteção; seletividade entre elementos de proteção; manutenção industrial.	FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
FCS0070	INSTITUIÇÕES POLÍTICAS	5	a definir	24M45	A importância analítica das instituições políticas. Sistemas de governo: presidencialismo e parlamentarismo. Formas de Estado: federal ou unitário. Relações Executivo/Legislativo. Poder Judiciário e política. Sistemas eleitorais e sistemas partidários. Estudos ilustrativos, retirados da literatura internacional e brasileira.	FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS
EMA1047	INTERPRETAÇÃO TEATRAL II	17	Campus 1 EMAC Praça Universitário sala 08	6M345	Os fundamentos do gestus Brechtiano e da interpretação baseada em atitudes e personagens típicos, representativos de grupos, classes e segmentos sociais. Aspectos éticos e políticos da interpretação teatral. Estudo teórico-prático acerca do efeito de distanciamento no trabalho do ator: aplicações e possibilidades.	ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CENICAS
FCS0072	INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA	10	Faculdade de História CS2	4N2345	Contexto histórico-cultural do surgimento da disciplina. A antropologia no quadro das ciências humanas. Conceitos de cultura, diversidade, alteridade/identidade e diferença.	FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS
IME0299	INTRODUÇÃO À BIOESTATÍSTICA COM O SOFTWARE R	30	samambaia	34T45	Conceitos iniciais. Introdução ao software R. Introdução aos métodos bioestatísticos. Aplicação de métodos bioestatísticos para análise de problemas práticos com apoio computacional do Software R.	INSTITUTO DE MATEMÁTICA E ESTATÍSTICA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
IFI0126	INTRODUÇÃO À FÍSICA DE PARTÍCULAS	35	CA A	2T45	Partículas elementares: unidades, propriedades. Forças da natureza: eletromagnética, forte, fraca e gravitacional. Modelo padrão. Detectores de partículas. Aceleradores de partículas. Raios cósmicos. Descobertas experimentais e modelos teóricos elétron, próton, nêutron, fóton, mésons, antipartículas, neutrinos.	INSTITUTO DE FÍSICA
FCS0079	INTRODUÇÃO À MUSEOLOGIA	10	Faculdade de História CS2	2N2345	A formação do campo disciplinar da Museologia. O fato museal. O estatuto epistemológico da Museologia. A Museologia como disciplina ou ciência social aplicada. A cadeia operatória de salvaguarda e comunicação patrimoniais. A natureza interdisciplinar da Museologia. A especificidade da pesquisa em Museologia.	FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS
FAC0157	INTRODUÇÃO AO MERCADO DE CAPITALIS	40	CAB	3T56	Introdução aos mercados de capitais. Importância e estrutura dos mercados de capitais no Brasil. Introdução à precificação do risco. Governança corporativa. Introdução à análise fundamentalista e grafista.	FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO, CONTABILIDADE E ECONOMIA
FAL0224	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM	3	Sala 116 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	6M2345	Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da linguística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0224	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM	3	Sala 75 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	6M2345	Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da linguística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0224	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM	3	Sala 116 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	24M23	Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da linguística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0224	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM	3	Sala 86 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	24M45	Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da linguística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0224	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM	3	Sala 69 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	6T2345	Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da linguística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0224	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM	3	Sala 116 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	6T2345	Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da linguística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0224	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM	3	Sala 86 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	5T2345	Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da linguística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0226	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	3	Sala 84 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	2M2345	Introdução aos conceitos fundamentais da literatura. Abordagem da problemática dos gêneros literários. Estudo dos elementos estruturais do poema, da narrativa e do drama.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0226	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	3	sala 71 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	2M2345	Introdução aos conceitos fundamentais da literatura. Abordagem da problemática dos gêneros literários. Estudo dos elementos estruturais do poema, da narrativa e do drama.	FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FAL0226	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	3	Sala 116 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	24M45	Introdução aos conceitos fundamentais da literatura. Abordagem da problemática dos gêneros literários. Estudo dos elementos estruturais do poema, da narrativa e do drama.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0226	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	3	Sala 73 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	24M23	Introdução aos conceitos fundamentais da literatura. Abordagem da problemática dos gêneros literários. Estudo dos elementos estruturais do poema, da narrativa e do drama.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0226	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	3	Sala 69 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	24T45	Introdução aos conceitos fundamentais da literatura. Abordagem da problemática dos gêneros literários. Estudo dos elementos estruturais do poema, da narrativa e do drama.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0226	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	3	Sala 73 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	24T23	Introdução aos conceitos fundamentais da literatura. Abordagem da problemática dos gêneros literários. Estudo dos elementos estruturais do poema, da narrativa e do drama.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0226	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	3	Sala 84 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	24T23	Introdução aos conceitos fundamentais da literatura. Abordagem da problemática dos gêneros literários. Estudo dos elementos estruturais do poema, da narrativa e do drama.	FACULDADE DE LETRAS
EEC0146	INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS ESTRUTUR. EM AÇO E MADEIRA	30	Centro de Aulas das Engenharias Sala 302	2M34	Arquitetura em aço, sistemas estruturais em aço (vigas, pontes, arcos, cúpulas, pórticos, edifícios de múltiplos andares). Arquitetura em madeira. Sistemas estruturais em madeira (galpões, pontes, passarelas, etc.). Uma breve abordagem sobre programas computacionais para sistemas estruturais.	ESCOLA DE ENGENHARIA CIVIL E AMBIENTAL
FAD0173	INTRODUÇÃO AO XADREZ	60	FD	5N123	História do xadrez. Relação do xadrez com outras áreas do conhecimento. Regras do jogo. Abertura, meio e fim de partida. notação algébrica e descritiva. Uso do relógio e do tempo. Organização do xadrez no Brasil e no mundo.	FACULDADE DE DIREITO
ESA0029	INTRODUÇÃO À VIROLOGIA VEGETAL	40	Escola de Agronomia	2T23	sem ementa cadastrada	ESCOLA DE AGRONOMIA
FIC0143	JORNALISMO ESPECIALIZADO I	25	FIC	4T2345	Verticalização de conteúdos próprios de jornalismo especializado (jornalismo comunitário, sindical, literário, esportivo, ambiental, científico etc.). Práticas de laboratório especializado.	FACULDADE DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
FIC0143	JORNALISMO ESPECIALIZADO I	25	FIC	6M2345	Verticalização de conteúdos próprios de jornalismo especializado (jornalismo comunitário, sindical, literário, esportivo, ambiental, científico etc.). Práticas de laboratório especializado.	FACULDADE DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
FIC0144	JORNALISMO ESPECIALIZADO II	10	FIC	3M2345	Verticalização de conteúdos próprios de jornalismo especializado (jornalismo comunitário, sindical, literário, esportivo, ambiental, científico etc.). Práticas de laboratório especializado.	FACULDADE DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
FIC0157	LABORATÓRIO ORIENTADO	10	FIC	4M234	Aprofundamento das teorias e práticas de jornalismo. Desenvolvimento de atividades interdisciplinares de jornalismo e comunicação. Projetos e temas transversais com as Ciências Humanas ou demais áreas do conhecimento. Essa disciplina é de caráter aberto, sendo que os pré-requisitos e programas serão aprovados em reunião de coordenação.	FACULDADE DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FAL0231	LATIM 1	6	Sala 116 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	35M45	Estudo morfofossintático da língua latina. Estruturas do sistema verbo-nominal. Correlação entre estruturas linguísticas do português e do latim.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0231	LATIM 1	3	Sala 116 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	3T2345	Estudo morfofossintático da língua latina. Estruturas do sistema verbo-nominal. Correlação entre estruturas linguísticas do português e do latim.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0231	LATIM 1	3	Sala 112 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	3T2345	Estudo morfofossintático da língua latina. Estruturas do sistema verbo-nominal. Correlação entre estruturas linguísticas do português e do latim.	FACULDADE DE LETRAS
FEE0165	LEITURA E PROD. DE IM. ARTÍST. NAS SÉRIES INICIAIS	30	FE	5M1234	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE EDUCACAO
FEE0166	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	30	sala 111	5M1234	Leituras, produção de textos e análise lingüística. Gêneros discursivos. Modos de ler e escrever. Práticas de leitura, escrita e reescrita. Intersubjetividades heterogêneas no ato da leitura e da escrita.	FACULDADE DE EDUCACAO
FEE0166	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	30	sala 107	5N2345	Leituras, produção de textos e análise lingüística. Gêneros discursivos. Modos de ler e escrever. Práticas de leitura, escrita e reescrita. Intersubjetividades heterogêneas no ato da leitura e da escrita.	FACULDADE DE EDUCACAO
FAL0265	LÍNGUA E CULTURA ITALIANA 1	3	Sala 21 - Bloco Cora Coralina - FL/UFG	24T23	Introdução às práticas de compreensão e expressão oral e escrita em italiano em nível elementar e desenvolvimento da competência cultural através do estudo e reflexão de aspectos criativos da sociedade italiana. A arquitetura italiana.	FACULDADE DE LETRAS
FAL0301	LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS	10	Sala 88 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	2T2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE LETRAS
FAL0318	LITERATURA E ARTE ITALIANA - SÉCULO XX - IL NOVECE	25	Sala 69 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	4M2345	Desenvolvimento da capacidade de análise associativa das diferentes linguagens utilizadas pela arte: verbais (narrativa curta, teatro etc.) E não verbais (artes visuais, música e cinema) e que melhor representaram a produção italiana no século XX. Estudo antológico dos principais movimentos estéticos do período denominado "Il Novecento".	FACULDADE DE LETRAS
FAL0318	LITERATURA E ARTE ITALIANA - SÉCULO XX - IL NOVECE	25	Sala 6 - Bloco Cora Coralina - FL/UFG	4T2345	Desenvolvimento da capacidade de análise associativa das diferentes linguagens utilizadas pela arte: verbais (narrativa curta, teatro etc.) E não verbais (artes visuais, música e cinema) e que melhor representaram a produção italiana no século XX. Estudo antológico dos principais movimentos estéticos do período denominado "Il Novecento".	FACULDADE DE LETRAS
FAL0321	LITERATURA E EROTISMO	30	Sala 114 - Bloco Bernardo Élis - FL/UFG	5T2345	Modalidades de representação do erotismo na literatura, e textualidade afins, e o seu papel na construção de subjetividades.	FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
EMC0281	LOGÍSTICA E TRANSPORTE, MOVIMENTAÇÃO E ARMAZENAGEM	30	EMC	2M2345	Tipos de modais e seus respectivos custos-benefícios. Estrutura e sistemas de gestão da intralogística. Sistemas de armazenagens e suas implicações nos resultados operacionais e financeiros. Utilização de equipamentos e serviços que permitam alcançar a eficiência e eficácia da logística dentro de um contexto de sustentabilidade. As estratégias de utilização de embalagens que possibilitem aumentar a produtividade e diminuir os custos.	ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECANICA E DE COMPUTACAO
FAH0192	MEMÓRIA E ARQUEOLOGIA NO MEDITERRÂNEO ROMANO	40	Faculdade de Direito	2T2345	Questões sobre memória e arqueologia	FACULDADE DE HISTORIA
EMC0156	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	centro de aulas D	6T34	Procedimentos didáticos (leitura, análise de texto, seminário). Pesquisa bibliográfica (fichamento, resumo). Ciência e conhecimento científico. Métodos científicos (indução, dedução, hipotético-dedutivo). Fatos, leis e teoria. Hipóteses. Variáveis. Pesquisa. Técnicas de pesquisa. Projeto e relatório de pesquisa. Trabalhos científicos (monografia, artigos).	ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECANICA E DE COMPUTACAO
FFA0054	METODOLOGIA CIENTÍFICA	40	FF sala 02	5T56	Iniciar reflexão sobre o processo de produção do conhecimento. Entender os diferentes tipos de pesquisa e como redigir trabalhos científicos.	FACULDADE DE FARMACIA
IPT0050	MICOSES OPORTUNÍSTICAS	30	C. A. D	2M23	Conceituação e mecanismos extrínsecos e intrínsecos desencadeadores de micoses oportunistas, tipos de fungos envolvidos e micoses oportunistas provocadas por fungos filamentosos e leviduriformes.	INSTITUTO DE PATOLOGIA TROPICAL E SAUDE PUBLICA
EMC0278	MODELO DE NEGÓCIOS PESSOAL	30	EMC	2M34	Mecanismo para descrever e analisar modelos de negócios organizacionais e pessoais: fundamentos de modelos de negócios. Refletir a direção na vida e pensar como as pessoas podem alinhar suas aspirações pessoais e de carreira. Revisar, ajustar e reinventar a vida profissional utilizando o quadro de modelos de negócios e reflexões pessoais. Agir e prender a fazer tudo acontecer. Aprender com experiência dos outros. Seminários de integração.	ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECANICA E DE COMPUTACAO
EEC0105	MULHERES E IGUALDADE DE GÊNERO NAS ENGENHARIAS	30	Centro de Aulas E sala 302	6M34	Abordagens sobre os diferentes tipos de feminismos. Igualdade e relações de gênero. Mulheres no mundo do trabalho e tecnologia. Mulheres na engenharia.	ESCOLA DE ENGENHARIA CIVIL E AMBIENTAL
FCS0099	MUSEOLOGIA - INTERFACES DISCIPLINARES	10	Centro de Aulas	4N2345	A disciplina irá abordar as diferentes interfaces disciplinares da Museologia, seja com áreas do conhecimento que contribuem para a gestão museológica, para a aplicação da cadeia operatória museológica (salvaguarda e comunicação patrimoniais) e para a avaliação, seja com áreas que fazem uso dos museus como meios de comunicação do conhecimento que produzem.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
EMA0672	MÚSICA: APRECIÇÃO E HISTÓRIA	20	sl.215 Emac	5M56	Noções básicas de música como notação, formas, estilos, instrumentação e formações diversas.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
EMA0676	MÚSICA COMPUTACIONAL 1	10	sl.230	2M56	Inter-relação de Arte a Ciência: estudo da "computer music", como denominado pelo seu criador Max Mathews e seu envolvimento com um conhecimento multidisciplinar. Serão programados trabalhos práticos em composição de Música Computacional, utilizando o software "Csound".	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
EMA0722	MÚSICA E ARQUITETURA	20	sl.215 Emac	4M45	História da música como história dos espaços construídos. Fundamentos da Acústica Física. Acústica de ambientes	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
EMA0733	MÚSICA EM MUSICOTERAPIA 1	5	sl.241	2M34	Conceitos de música, escuta, criatividade, espontaneidade, intuição. Funções da música. Música na educação e música na terapia. Noções básicas sobre musicalidade clínica. Introdução sobre o uso da música e seus elementos constitutivos em terapia e como terapia.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
FEN0101	MÚSICA E SAÚDE EM UM CONTEXTO MULTIDISCIPLINAR	30	FEN	3T6 3N2	Conceitos básicos sobre multidisciplinaridade e interdisciplinaridade no atendimento do Sistema Único de Saúde (SUS). Práticas complementares e integrativas no SUS. Uso de tecnologias leves nos atendimentos da área de saúde. Noções básicas de música e parâmetros dos sons. Fundamentos e princípios da musicoterapia. Uso da música com finalidades específicas e nos diferentes espaços terapêuticos.	FACULDADE DE ENFERMAGEM
FAH0197	O ANARQUISMO: PENSADORES E EXPERIÊNCIAS HISTÓRICAS	40	Sala História 2	3T2345	Tópicos do pensamento e das experiências	FACULDADE DE HISTORIA
FAH0201	O BRASIL REPUBLICANO (1889-1964)	40	Sala História 01	5T2345	Leituras da República Brasileira, oligarquia, coronelismo	FACULDADE DE HISTORIA
EMA1065	OFICINA DE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	10	LATA -Lab. Teatro Formas Animadas	4T2345	Estudo do teatro de formas animadas: bonecos, sombras e objetos. O trabalho do ator no teatro de animação. Concepção e execução de projeto. Técnicas de confecção e manipulação de bonecos.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
FCS0106	O MÉTODO ETNOGRÁFICO	5	Ainda a definir	3T2345	A especificidade do método etnográfico. O trabalho de campo e suas técnicas. Pré-requisito: Antropologia I	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FAF0096	ONTOLOGIA E METAFÍSICA	5	CA	5N2345		FACULDADE DE FILOSOFIA
CIT0061	OPERAÇÃO DE SISTEMAS DE TRANSPORTES 1	10	Sala 25	24M23	Transporte de Passageiros. Elaboração do Plano Operacional. Programação da Operação. Operacionalização dos Serviços. Gestão de recursos humanos. Gestão de custos. Controle do Desempenho.	FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
FAO0079	OSTEOLOGIA HUMANA APLICADA À ANTROPOLOGIA FORENSE	10	IML-Goiânia	7M2345 7T2345 (01/04/2017, 08/04/2017, 15/04/2017, 22/04/2017)	Estudo da anatomia óssea humana (osteologia), da nomenclatura e terminologia anatômicas atualizadas, com identificação dos principais detalhes anatômicas: proeminências, depressões e aberturas, tanto no esqueleto axial quanto no apendicular. Estudo das dentaduras decidua e permanente. Detalhamento da antropologia forense com possibilidade de determinação do sexo, etnia, idade e estatura, a partir do estudo do esqueleto humano. Exame direto no esqueleto humano com finalidade pericial. Análise de índices e mensurações em antropologia forense.	FACULDADE DE ODONTOLOGIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
EVZ0119	PATOLOGIA VETERINÁRIA	1	EVZ/UFG	3M234 5M45 (09/03/2017 - 13/07/2017)	Introdução ao estudo da patologia especial dos animais domésticos. Principais patologias dos seguintes sistemas: cárdio-vascular, respiratório, digestivo, urinário, locomotor, hemolinfático, tegumentar, nervoso, endócrino, órgãos do sentido. Diagnóstico pós-morte. Diagnóstico por imagens dos diversos sistemas.	ESCOLA DE VETERINARIA E ZOOTECNIA
EMA0787	PATRIMÔNIOS CULTURAIS DO BRASIL CENTRAL	20	sl.215 Emac	4M23	Apresentação e discussão do patrimônio cultural do brasil central, em suas múltiplas formas: patrimônio edificado, natural, material e imaterial. Discussão acerca dos conceitos de patrimônio cultural, preservação e recuperação.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
EMA1081	PERTENCER PARA CUIDAR: VISÕES SISTÊMICAS SOBRE GÊNERO, SEXUALIDADE E RAÇA	20	sl.27 Emac	3T2345	Experiências grupais em Musicoterapia. Constelações Sistêmicas Familiares. Rodas de Terapia Comunitária. Perspectiva Sistêmica em situações grupais e comunitárias.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
EMC0288	PLANEJAMENTO LOGÍSTICO	30	EMC	3M2345	Tipos de planejamentos e planos. Análise do ambiente interno e externo. Integrantes da cadeia de suprimentos. Mudanças organizacionais e ambientais. Viabilidade técnica e econômica.	ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECANICA E DE COMPUTACAO
FFA0065	PLANTAS MEDICINAIS E FITOTERÁPICOS	40	FF sala 03	6T23	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FARMACIA
ESA0408	PLANTAS MEDICINAIS: MANEJO E CULTIVO	30	Escola de Agronomia	3T23	Aspectos históricos de plantas medicinais, e aromáticas. Etnobotânica e etnofarmacologia. Importância econômica e social. Constituintes químicos e sua importância. Principais espécies domesticadas e silvestres. Plantas medicinais e suas atuações no organismo humano. Produção e manejo agroecológico. Aspectos legislativos e de comercialização.	ESCOLA DE AGRONOMIA
FAV0471	POÉTICAS VISUAIS CONTEMPORÂNEAS	3	Sala 17	4M45	Poética do espaço, materiais, meios e procedimentos na produção de arte contemporânea. Linguagens, experimentações, tecnologias e outras possibilidades de aportes poéticos contemporâneos.	FACULDADE DE ARTES VISUAIS
FAL0422	POLÍTICA DA EDUCAÇÃO DE SURDOS NO BRASIL	5	Faculdade de Letras, Bloco Bernado Elis, sala 69	2N45 6N23	A relação entre Estado e políticas educacionais em geral. Os movimentos de diversificação, diferenciação e avaliação da educação nacional. Legislação e educação de surdos. A regulamentação do sistema educativo goiano e as perspectivas para a escola pública em Goiás. As políticas sociais e educacionais relacionadas ao surdo. O currículo na educação de surdos.	FACULDADE DE LETRAS
FAV0679	PORTFÓLIO	3	Sala 16	4M45	Noções, recursos e formatos do portfólio artístico. Estudos de portfólios de artistas contemporâneos. Análise de mecanismos de fomento, leis de incentivo, editais de projetos e exposições como base para a construção e inserção do portfólio artístico em diferentes circuitos da arte. Construção de portfólio individual.	FACULDADE DE ARTES VISUAIS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FEN0075	PRÁTICAS DA ENFERMAGEM EM SAÚDE COLETIVA	1	Lab A, Lab B, HMMDI, UABSF	3T23 (13/03/2017 - 24/03/2017), 2345M12345 3T23 (17/04/2017 - 08/05/2017), 3T23 (09/05/2017 - 13/07/2017)	Metodologia da assistência de enfermagem aplicada ao indivíduo, família e comunidade no contexto da prática da saúde coletiva. Planejamento, desenvolvimento e avaliação de ações de saúde junto a instituições do sistema único de saúde e outras.	FACULDADE DE ENFERMAGEM
FAC0328	PRÉ-CÁLCULO	60	FACE	23456T45	Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Relações e funções. Função linear. Função quadrática. Função modular. Equações e inequações. Função composta e função inversa.	FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO, CONTABILIDADE E ECONOMIA
FAL0459	PREPARATÓRIO PARA O TOEFL	25	FL/UFG	24T23	Desenvolvimento das habilidades lingüística e comunicativa em língua inglesa, com vistas à preparação ao exame do Toefl.	FACULDADE DE LETRAS
EMC0178	PRODUÇÃO DE RECURSOS MULTIMEIOS	30	EMC	24T12	Sintaxe da linguagem textual e visual. Produção de rádio. Rádio na universidade. Fotografia digital: a câmara, elementos de fotografia, a arte da boa fotografia, projetos especiais, fotografia avançada e pós-produção. Produção gráfica: pré-impressão, processos convencionais de impressão, impressão digital, reconhecimento de processos de impressão, materiais de impressão, acabamento e especificação de trabalho. Vídeo digital: a câmara, elementos de vídeo, a arte do bom vídeo digital, projetos especiais, vídeo avançado e pós-produção.	ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECANICA E DE COMPUTACAO
FME0120	PRONTO SORRISO I	15	Auditório da Faculdade de Medicina/HC	4N1234	Formação do palhaço de hospital; técnicas teatrais	FACULDADE DE MEDICINA
EVZ0141	QUALIDADE DE CARNES:ASPEC DE INTERES DO CONSUMIDOR	25	EVZ/UFG	6T23	A carne como alimento; noções sobre abate e obtenção de matérias-primas das principais espécies de animais domésticos; valor nutricional; composição química; noções sobre o processo de conversão músculo em carne; propriedades da carne fresca; fatores que influenciam na qualidade das carnes; aspectos práticos sobre conservação e consumo; noções sobre legislação durante produção e comercialização; principais cortes cárneos.	ESCOLA DE VETERINARIA E ZOOTECNIA
FIC0294	SEMINÁRIO TEMÁTICO I	20	FIC	3M23	Realizar a interface do campo da Comunicação com as disciplinas das áreas básicas do conhecimento, especialmente com a Filosofia, Antropologia, Sociologia e Política. Aprofundamento e de atualização dos temas.	FACULDADE DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
FIC0295	SEMINÁRIO TEMÁTICO II	10	FIC	5M45	Realizar a interface do campo da Comunicação com as disciplinas das áreas básicas do conhecimento, especialmente com a Filosofia, Antropologia, Sociologia e Política. Aprofundamento e de atualização dos temas.	FACULDADE DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FAH0208	SER ESCRITOR NO SÉCULO XIX	40	Sala História 04	4T2345	Discutir o que significava ser escritor no momento inicial de existência dessa figura, examinando questões como: a emergência das noções de autoria, propriedade literária e plágio, a legitimidade da atividade literária, as relações com o mercado, as relações com a imprensa, a amplitude do público leitor, as formas da consagração pública, a emergência de um campo literário. Perspectiva comparativa, analisando-se os modos distintos como essas questões se colocaram, na Europa, no Brasil e nos Estados Unidos. Discussão de textos de historiadores e sociólogos contemporâneos e de autores da época (Balzac, Henry James, Machado de Assis, Coelho Neto, etc.), a fim de examinar as representações literárias da figura do escritor.	FACULDADE DE HISTORIA
EMA0942	SONOPLASTIA	5	Sala 241	5N2345	Fundamentos da acústica. Som, ruído e música. Elementos fundamentais da linguagem musical. Ambientes sonoros. Dissonâncias e música incidental. Acompanhamento musical da cena e do espetáculo: linearidade e estranhamento. Captação e registro em estúdio e ambiente externo. Técnicas de mixagem e edição. Mesa de som e operação.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
EMA1061	TEATRO BRASILEIRO	8	sala 241	6T2345	Estudo das origens da cena brasileira. As matrizes africanas, europeias e indígenas na constituição do teatro brasileiro. O teatro no período colonial. O estabelecimento da cena nacional: dramaturgos, encenadores, atores, teóricos, críticos e pesquisadores. Estudo de gêneros dramáticos representativos do teatro brasileiro. O processo de modernização do teatro brasileiro. O teatro no contexto da ditadura militar. O teatro no período de abertura política. Os novos processos e paradigmas da criação cênica. A encenação contemporânea no Brasil.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
CIT0063	TECNOLOGIA AEROVIÁRIA	10	Sala 26	3M23	Veículos (tipos, características e especificações funcionais). Vias. Terminais. Equipamentos de controle e segurança. Operações características de carga e passageiros. Formas de articulação com outras tecnologias. Custos. Especificidades de Projeto.	FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
ESA0518	TECNOLOGIA CERVEJEIRA	30	Escola de Agronomia	3M45	Características e importância dos insumos utilizados na produção de cerveja. Tipos e estilos de cervejas e métodos de produção. Etapas envolvidas na produção de cerveja. Controle de qualidade e análise sensorial de cervejas. Mercado e perspectivas do ramo cervejeiro.	ESCOLA DE AGRONOMIA
ESA0394	TECNOLOGIA PÓS-COLHEITA DE PRODUTOS HORTÍCOLAS: FRUTAS E HORTALIÇAS	30	Escola de Agronomia	5T2345	Histórico da evolução do mercado de frutas e hortaliças. Perdas pós-colheita no Brasil. Panorama histórico da evolução científico-tecnológica da área do saber em pós-colheita de frutas e hortaliças, fisiologia da maturação e padrões de ponto de colheita. Definições de atributos de qualidade de acordo com o mercado de destino. Qualidade em pós-colheita. Transformações pós-colheita (respiração, transpiração e amadurecimento). Métodos de conservação (refrigeração e embalagens). Manejo pós-colheita de frutas e hortaliças. Beneficiamento, classificação, padronização e embalagens.	ESCOLA DE AGRONOMIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FAO0148	TERAPEUTICA MEDICAMENTOSA E ESTOMATOLOGIA HOSPITALAR	12	Faculdade de Odontologia e HC-UFG	3M234	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE ODONTOLOGIA
INFO221	TÓPICOS 1	10	INF	2N2345	Abordagens de conteúdos ou temas relacionados à área computacional. A ementa e o plano de ensino serão definidos e aprovados de acordo com os conteúdos e temas propostos.	INSTITUTO DE INFORMATICA
INFO223	TÓPICOS 2	10	INF	2N2345	Abordagens de conteúdos ou temas relacionados à área computacional. A ementa e o plano de ensino serão definidos e aprovados de acordo com os conteúdos e temas propostos.	INSTITUTO DE INFORMATICA
INFO224	TÓPICOS 3	10	INF	5N2345	Abordagens de conteúdos ou temas relacionados à área computacional. A ementa e o plano de ensino serão definidos e aprovados de acordo com os conteúdos e temas propostos.	INSTITUTO DE INFORMATICA
INFO216	TÓPICOS AVANÇADOS EM PROGRAMAÇÃO IV	40	samambaia	4M2345	Estruturas de dados e técnicas avançadas de projeto de algoritmos para resolução de problemas computacionais. Critérios de escolha da melhor abordagem para resolver diferentes categorias de problemas. Técnicas avançadas de programação em linguagens procedurais ou orientadas a objetos.	INSTITUTO DE INFORMATICA
FCS0168	TÓPICOS DE ANTROPOLOGIA I	15	Ainda a definir	4M2345	Conteúdo variado de Antropologia, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. A disciplina propicia uma maior interrelação do curso de Museologia com o de Ciências Sociais, da mesma Faculdade, e da mesma forma, Tópicos em Museologia fazem parte dos NEOp de Ciências Sociais.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0170	TÓPICOS DE CIÊNCIA POLÍTICA I	3	a definir	3N23 5N45	Conteúdo variado de Ciência Política, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. A disciplina propicia uma maior interrelação do curso de Museologia com o de Ciências Sociais, da mesma Faculdade, e da mesma forma, Tópicos de Museologia fazem parte dos NEOp de Ciências Sociais.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0170	TÓPICOS DE CIÊNCIA POLÍTICA I	3	a definir	46N45	Conteúdo variado de Ciência Política, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. A disciplina propicia uma maior interrelação do curso de Museologia com o de Ciências Sociais, da mesma Faculdade, e da mesma forma, Tópicos de Museologia fazem parte dos NEOp de Ciências Sociais.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0172	TÓPICOS DE CIÊNCIAS SOCIAIS I	3	a definir	3N23 5N45	Conteúdo de variado de Ciências Sociais, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. A disciplina propicia uma maior interrelação do curso de Museologia com o de Ciências Sociais, da mesma Faculdade, e da mesma forma, Tópicos de Museologia fazem parte dos NEOp de Ciências Sociais.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FCS0172	TÓPICOS DE CIÊNCIAS SOCIAIS I	10	Centro de Aulas	4N2345	Conteúdo de variado de Ciências Sociais, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. A disciplina propicia uma maior interrelação do curso de Museologia com o de Ciências Sociais, da mesma Faculdade, e da mesma forma, Tópicos de Museologia fazem parte dos NEOp de Ciências Sociais.	FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS
FAF0119	TÓPICOS DE ÉTICA	10	CA	4N2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0122	TÓPICOS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA	5	CA	3N2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0127	TÓPICOS DE FILOSOFIA I	5	1º ANO - FAFIL	2M2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0127	TÓPICOS DE FILOSOFIA I	5	2º ANO - FAFIL	2T2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0127	TÓPICOS DE FILOSOFIA I	5	CA	2N2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0129	TÓPICOS DE FILOSOFIA II	5	2º ANO - FAFIL	2N2345	Apresentar e discutir o problema da semântica de constantes lógicas conjugado ao tratamento dos conceitos de sistemas axiomáticos, completude, consistência e modalidades tomando por base os sistemas de dedução natural para a lógica de predicados de primeira ordem como particular atenção ao tratamento da constante negação e sua formalização na lógica.	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0129	TÓPICOS DE FILOSOFIA II	15	CA	3M2345	Apresentar e discutir o problema da semântica de constantes lógicas conjugado ao tratamento dos conceitos de sistemas axiomáticos, completude, consistência e modalidades tomando por base os sistemas de dedução natural para a lógica de predicados de primeira ordem como particular atenção ao tratamento da constante negação e sua formalização na lógica.	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0129	TÓPICOS DE FILOSOFIA II	2	4º ANO - FAFIL	3T2345	Apresentar e discutir o problema da semântica de constantes lógicas conjugado ao tratamento dos conceitos de sistemas axiomáticos, completude, consistência e modalidades tomando por base os sistemas de dedução natural para a lógica de predicados de primeira ordem como particular atenção ao tratamento da constante negação e sua formalização na lógica.	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0131	TÓPICOS DE FILOSOFIA III	5	1º ANO - FAFIL	4M2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0131	TÓPICOS DE FILOSOFIA III	10	3º ANO - FAFIL	4N2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0131	TÓPICOS DE FILOSOFIA III	5	2º ANO - FAFIL	6T2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FAF0133	TÓPICOS DE FILOSOFIA IV	6	CA	4M2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0133	TÓPICOS DE FILOSOFIA IV	5	CA	5N2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0137	TÓPICOS DE FILOSOFIA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA	5	CA	5M2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0137	TÓPICOS DE FILOSOFIA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA	10	CA	6N2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0138	TÓPICOS DE FILOSOFIA V	10	2º ANO - FAFIL	6M2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
FAF0138	TÓPICOS DE FILOSOFIA V	10	2º ANO - FAFIL	6N2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FILOSOFIA
IFI0201	TÓPICOS DE FÍSICA: ENSINO E PESQUISA	60	IF Anfiteatro	5N45	Apresentação de tópicos de ensino e pesquisa em física.	INSTITUTO DE FÍSICA
FCS0180	TÓPICOS DE MUSEOLOGIA I	10	Centro de Aulas D	4N2345	De acordo com o ministrante, serão oferecidas diferentes versões desta disciplina. Serão abordadas as características específicas da documentação e da conservação, mas também da extroversão de uma tipologia de acervos à escolha do professor, por exemplo: a) acervos arqueológicos, b) acervos de mobiliário e artes decorativas, c) acervos de indumentária, d) acervos de cultura popular, e) acervos de arte contemporânea, f) acervos audiovisuais, g) acervos etnográficos, h) acervos sacros, i) acervos paleontológicos, j) artes visuais / belas artes, l) acervos biológicos, etc.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0181	TÓPICOS DE MUSEOLOGIA II	10	Centro de Aulas	4N2345	Conteúdo de cunho museológico ou abordagem museológica variada, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. Exemplos: Informática: interfaces gráficas e gerenciamento de dados aplicados a museus; Iluminação e recursos cenográficos em museus; Musealização da Arqueologia, etc.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0186	TÓPICOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS I	5	a definir	3T2345	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0186	TÓPICOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS I	3	a definir	3N45 6N23	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0186	TÓPICOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS I	3	a definir	35M45	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0189	TÓPICOS DE SOCIOLOGIA I	3	a definir	2N45 5N23	Conteúdo de variado de Sociologia, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. A disciplina propicia uma maior interrelação do curso de Museologia com o de Ciências Sociais, da mesma Faculdade, e da mesma forma, Tópicos de Museologia fazem parte dos NEOp de Ciências Sociais.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FCS0189	TÓPICOS DE SOCIOLOGIA I	5	a definir	24M23	Conteúdo de variado de Sociologia, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. A disciplina propicia uma maior interrelação do curso de Museologia com o de Ciências Sociais, da mesma Faculdade, e da mesma forma, Tópicos de Museologia fazem parte dos NEOp de Ciências Sociais.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0189	TÓPICOS DE SOCIOLOGIA I	5	a definir	6M2345	Conteúdo de variado de Sociologia, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. A disciplina propicia uma maior interrelação do curso de Museologia com o de Ciências Sociais, da mesma Faculdade, e da mesma forma, Tópicos de Museologia fazem parte dos NEOp de Ciências Sociais.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0189	TÓPICOS DE SOCIOLOGIA I	10	a definir	35M23	Conteúdo de variado de Sociologia, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. A disciplina propicia uma maior interrelação do curso de Museologia com o de Ciências Sociais, da mesma Faculdade, e da mesma forma, Tópicos de Museologia fazem parte dos NEOp de Ciências Sociais.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FCS0189	TÓPICOS DE SOCIOLOGIA I	10	a definir	5T2345	Conteúdo de variado de Sociologia, a depender das escolhas do professor ministrante. Ementa em aberto, possibilitando aos professores sugerir temas que venham a complementar a formação dos alunos. A disciplina propicia uma maior interrelação do curso de Museologia com o de Ciências Sociais, da mesma Faculdade, e da mesma forma, Tópicos de Museologia fazem parte dos NEOp de Ciências Sociais.	FACULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS
FIC0343	TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO II	5	FIC	4T45	Tópicos Contemporâneos em Comunicação são disciplinas abertas com o objetivo de aprofundar e atualizar temas referentes à Comunicação e ao ensino de Jornalismo. As ementas e os programas de cada seminário serão aprovados no planejamento semestral de curso. A exigência ou não de pré-requisito caberá ao professor ou à coordenação de curso definir.	FACULDADE DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
FIC0345	TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO IV	10	FIC	2M45	Tópicos Contemporâneos em Comunicação são disciplinas abertas com o objetivo de aprofundar e atualizar temas referentes à Comunicação e ao ensino de Jornalismo. As ementas e os programas de cada seminário serão aprovados no planejamento semestral de curso. A exigência ou não de pré-requisito caberá ao professor ou à coordenação de curso definir.	FACULDADE DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
ICB0755	TÓPICOS EM GENÉTICA	20	ICB	5M45	Contempla temas atuais na área de genética que serão definidos a cada semestre. Realização de discussões e apresentações. Pode contar com a participação de convidados externos.	INSTITUTO DE CIENCIAS BIOLOGICAS
FFA0085	TÓPICOS EM MICROBIOLOGIA DE ALIMENTOS	12	FF - Mini - Auditório	6M45	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE FARMACIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de componentes ofertadas como Núcleo Livre 2017/1 - Regional Goiânia

CÓDIGO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	VAGAS	LOCAL	HORÁRIO	EMENTA	UNIDADE
FEE0324	TÓPICOS ESP. DE FILOS. E EDUC: A CONTEMPORANEIDADE	35	sala 109	5N2345	Estudo da relação entre filosofia e educação em obras e autores contemporâneos importantes para se refletir e compreender o sentido da educação nos dias atuais.	FACULDADE DE EDUCACAO
FAD0156	TÓPICOS ESPECIAIS DE DIREITO AGRO-AMBIENTAL	60	fd	4N123	Elementos de relevo e interação entre atividades agrárias e a proteção do meio ambiente.	FACULDADE DE DIREITO
FAD0167	TÓPICOS ESPECIAIS DE DIREITO DO CONSUMIDOR	60	FD	2T45	sem ementa cadastrada	FACULDADE DE DIREITO
FEE0332	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	10	sala 110	2N2345	Metodologia do trabalho científico. Procedimentos básicos para o trabalho intelectual. A questão do conhecimento. Senso comum e saber científico. Limites da ciência. Mito da neutralidade científica. Conhecimento e poder. Normas e técnicas para a produção da monografia.	FACULDADE DE EDUCACAO
EMA1079	TRILHA SONORA	5	Sala 241	5N2345	Panorama histórico da música europeia ocidental: Idade Média, Renascença, Barroco, Classicismo, Romantismo e Século XX. Música absoluta, música programática e música incidental. Música em drama: gêneros teatrais - ópera, opereta, teatro musical (Teatro de Revista, Comédie Musicale) e mágicas. Música no Cinema: função narrativa/elemento estético. Estudo dos parâmetros musicais. Elementos da linguagem musical. Apreciação musical, oficinas de criação/improvisação musical aplicadas à cena.	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS
FAH0131	UMA INTRODUÇÃO À HISTÓRIA AMBIENTAL	40	Sala História 01	2T2345	Identificar as origens e antecedentes da história ambiental, como a mesma se constituiu como um campo disciplinar da história. Examinar suas bases teórico-metodológicas, suas relações com outras disciplinas além de conhecer a trajetória desse campo disciplinar no Brasil.	FACULDADE DE HISTORIA